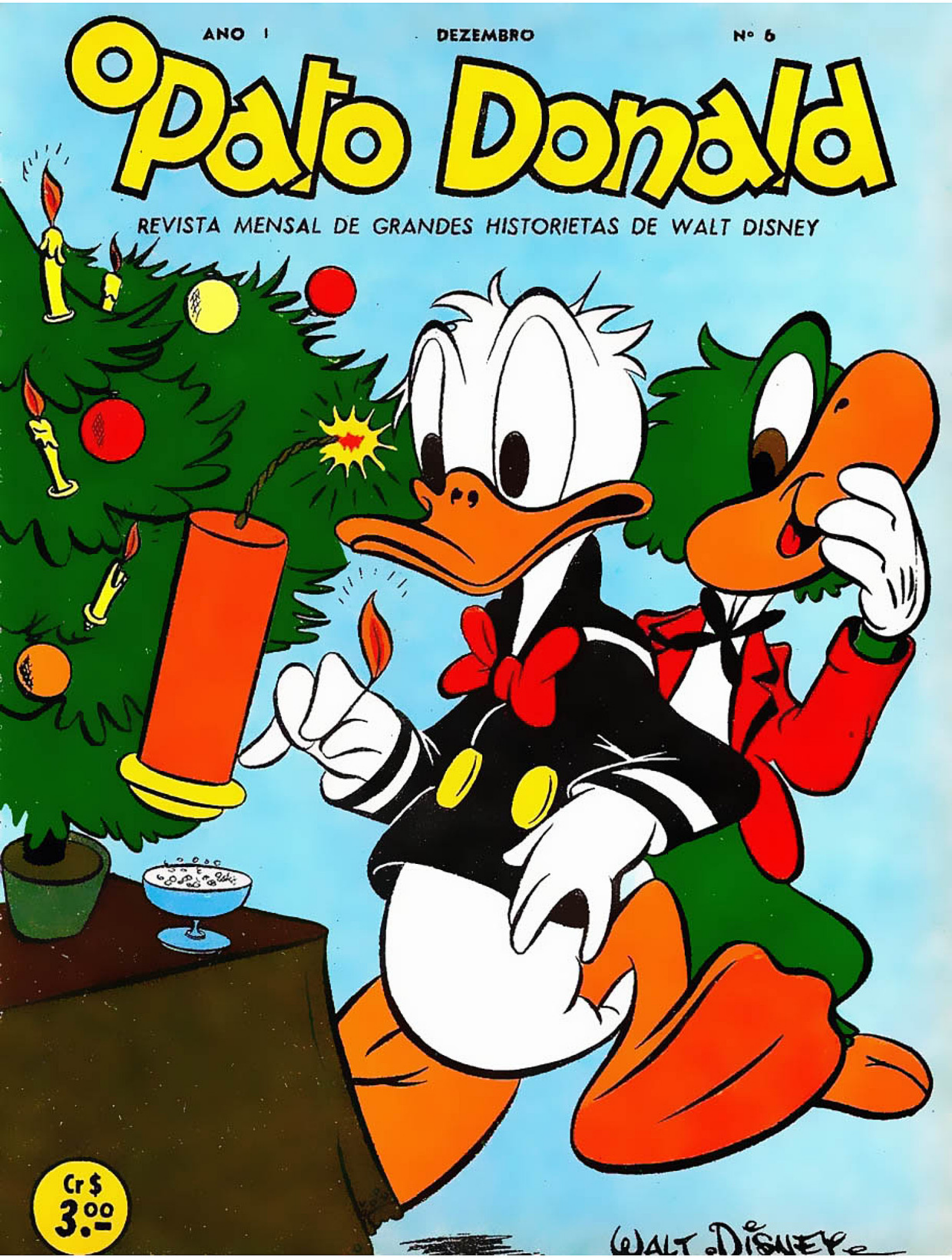
ANO I DEZEMBRO Nº 6

O Pato Donald

REVISTA MENSAL DE GRANDES HISTORIETAS DE WALT DISNEY



DONALD E O Canguru

WALT DISNEY'S

TIO, POR QUE NÃO FAZEMOS UMA VIAGEM DE RECREIO?

E ONDE É QUE VOCÊS QUEREM IR?

A QUALQUER LUGAR, CONTANTO QUE SEJA LONGE

AH AH... VAMOS VER QUANTO TEMOS.

EIS AQUI MINHAS ECONOMIAS. NÃO É MUITA COISA.

CLINC!

CLINC!

VAMOS ATÉ ALI' PARA VER ONDE PODEREMOS IR COM O DINHEIRO QUE TEMOS.

MAS, POR ONDE ELES VÃO...

INSTALAMOS AQUI ESTE MICROFONE PARA OUVIR A PALAVRA DO HOMEM DA RUA.

O PROFESSOR ARMADILHA VAI HIPNOTIZAR O PRIMEIRO VOLUNTARIO QUE SE-APRESENTAR

QUEM QUIZER SE DEIXAR HIPNOTIZAR GANHARÁ DUZENTOS CRUZEIROS!

EIS UMA BOA OPORTUNIDADE PARA AUMENTARMOS NOSSOS HAVERES!

OLÁ! EU ACEITO! PRECISO AUMENTAR OS POUCOS CRUZEIROS QUE TENHO!

OH! DONALD! QUE TOLICE VAI FAZER!

DESTINO

COMO SE CHAMA?

SOU O PATO DONALD

JÁ FOI HIPNOTIZADO ALGUMA VÊS?

NÃO, MAS NÃO TENHO MEDO NENHUM.

GOSTO DOS PATOS VALENTES! QUE É QUE O PROFESSOR ARMADILHA VAI LHE FAZER CRER QUE ÊLE É? UM GATO OU UM CÃO

VOCÊ ESTÁ EM MEU PODER! JÁ NÃO É MAIS UM PATO, E SIM UM ANIMAL DE UMA TERRA LONGINQUA!

SIM, SENHOR...

Copyright 1950 Walt Disney Productions

VOCÊ É UM CANGURÚ, QUE DESEJA VOLTAR À SUA TERRA.

PRONTO! ESTÁ HIPNOTIZADO!

E PENSA QUE É UM CANGURÚ QUE DESEJA VOLTAR AO SEU PAÍS!

O CANGURÚ VIRA A CABEÇA PARA UM LADO E PARA OUTRO! SUSPIRA PROCURANDO O CAMINHO DE VOLTA À SUA TERRA.

AGORA, LEVANTA A CABEÇA E ASPIRA O AR, COMO SE SENTISSE O CHEIRO DAS FLORES DE SEU PAÍS NATAL!

AHM AHM!

ACABA DE DAR UM GRANDE SALTO DE CANGURU, INICIANDO A VOLTA À SUA TERRA!

VOLTE! VOLTE! OH! ELE NEM ME OUVE!

AFASTA-SE A GRANDES SALTOS...

QUE LHE ACONTECERÁ SE NÃO O APANHAREM?

NÃO SEI! O ESTADO HIPNOTICO DURARÁ ALGUMAS HORAS, MAS ATÉ VOLTAR A SI' PODERÃO ACONTECER MUITAS COISAS!

ENTÃO DEVEMOS SEGUI-LO E SEGURÁ-LO PARA QUE NÃO FAÇA TOLICES!

SOU UM CANGURÚ QUE DESEJA VOLTAR PARA CASA. SEI COMO FAZER.

PASSAGENS RE REAS PA RA TODO O MUNDO

SOU UM CANGURÚ. QUERO VOLTAR PARA O LUGAR ONDE NASCI.

PASSAGENS

UM CANGURÚ? ENTÃO É NATURAL DA AUSTRALIA. VOU LHE DAR UMA PASSAGEM.

O AGENTE ESTÁ COM TANTO SONO QUE NÃO VÊ A DIFERENÇA QUE HÁ ENTRE UM CANGURÚ E UM PATO

Copyright 1950 Walt Disney Productions

DÊ-ME QUATRO PASSAGENS, PORQUE MEUS SOBRINHOS TAMBÉM IRÃO.

AQUI ESTÃO. BOA VIAGEM, SENHORES CANGURÚS!

AAAAHH! UI, QUE SONO!

DIABOS! SÓ AGORA REPARO! ESSE BICHO NÃO É CANGURÚ!

ALI' VAI ELE!

ESTÁ NOS FAZENDO SINAL. VAMOS.

VAMOS... MAS POR ONDE IRÁ?

DIRIGE-SE AO AVIÃO PARA A AUSTRALIA!

E EMBARCOU!

POIS TEMOS QUE O TIRAR DALI'!

MAS PARA ONDE QUER IR, TIO?

PARA A AUSTRALIA! REUNIR-ME AOS OUTROS CANGURÚS!

CAPITÃO! QUER NOS AJUDAR A TIRAR NOSSO TIO DO AVIÃO?

CLARO QUE NÃO.

ELE ACABOU DE ME ENTREGAR AS QUATRO PASSAGENS. TOMEM SEUS LUGARES!

TITIO COMPROU PASSAGENS PARA TODOS NÓS!

E VAMOS À AUSTRALIA?

AFINAL DE CONTAS FAREMOS UMA ESTUPENDA VIAGEM!

POIS DEIXEMO-NOS IR, MENINOS!

AQUI ESTÃO OS OUTROS TRÊS CANGURUS, TIO!

Copyright 1950 Walt Disney Productions
CONTINUA NA PÁGINA 37

Por Elody

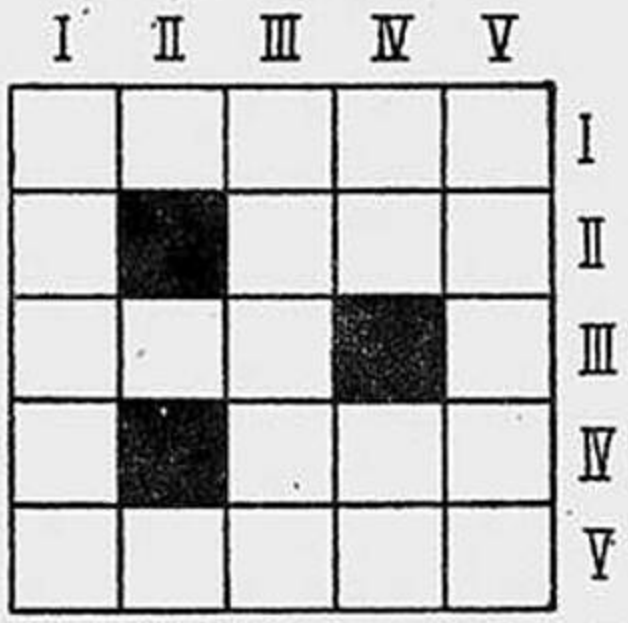
As soluções dos problemas e quebra-cabeças serão publicadas no próximo número. Aceitamos também colaborações espontâneas de nossos leitores.

Problema N.º 1

O QUE OS ALUNOS LEVAM À ESCOLA: Ao lado das letras do nome do PATO DONALD completar as palavras sobre os espaços marcados e terão a solução.

--P--
----A
----T-
----O
--D----
-O------
--N-
-A--
L-----
------D--

Problema N.º 2



HORIZONTAIS: I — Vapor condensado no céu. II — Atrae. III — 12 horas. IV — O mesmo que direito. V — Fruta silvestre.

VERTICAIS: I — Mancha. III — Do verbo viajar. IV — Preposição. Pátria de Abrão. V — Mistura de trigo e água.

VOCÊ SABE HISTÓRIA DO BRASIL? ENTÃO RESPONDA:

Martim Afonso de Souza mandou que viessem para o Brasil, as primeiras mudas de Cana de Açúcar. Elas vieram de uma ilha. Você sabe qual?

Qual é o nome que os índios davam ao Brasil?

Sabe o que quer dizer PINDORAMA?

Variedades

VOCÊ ENTENDE DE FUTEBOL?

1 — De quanto em quanto tempo se realiza a "Copa do Mundo"? 2 — Quando foi disputada a última "Copa do Mundo" e quem a ganhou? 3 — Qual a ocupação de Leonidas? 4 — Houve algum jogador do Palmeiras que entrasse no selecionado Brasileiro, para a disputa da "Copa do Mundo"? 5 — Quem foi no futebol que recebeu o apelido de "O Bailarino"?

Adivinhação

Em um navio viajam quatro romanos e um inglês. Qual é o nome da mulher do comandante?

JARDIM ZOOLÓGICO

Na carta abaixo você encontrará o nome de vários bichos. Veja se os descobre.

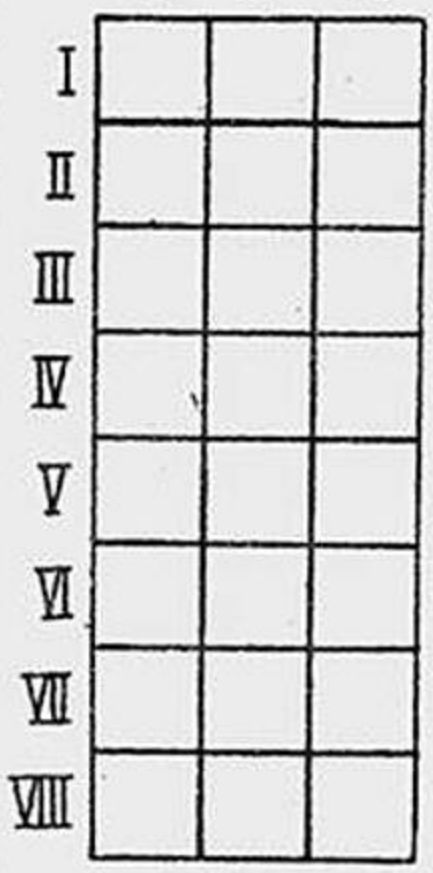
"Minha boa amiga,

Aqui chegou um grande circo, nós queremos ir. Cobram a entrada, mas, mesmo assim, ele, fã, terá, pois a meninada gosta da moça do trapézio que se chama Ema. Está tudo preparado para a estréia. O Palhaço "Pan" terá muitas graças a dizer, O Zé, bravo como é, já quer imitar o domador.

Por coisa alguma quero faltar. Sua sobrinha que muito a quer ATINHA".

Problema N.º 3

O problema estará certo se na primeira coluna vertical encontrar o nome de um Estado do Brasil.



HORIZONTAIS: I — Do verbo ser. II — Fileira. III — Nome de homem. IV — Madeira. V — Pedra de altar. VI — Cidade mineira. — VII Satélite. VIII — Exclamação (popular).

GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. —

GANHE CR$ 10,00

Enviaremos 10 Cruzeiros a quem nos mandar uma piada que seja publicada nesta secção.

NA AULA

— Então como é isso? Você escreveu uma só página sôbre o leite, quando os seus colegas encheram quatro ou cinco?

— E' que eu escrevi sôbre leite condensado...

Guilhreme Schmidt Jr., Jaraguá do Sul, Sta. Catarina

« FOI UM PAU »

A professora da aldeia vê um menino chorando. Dirigindo-se a êle pergunta:

— Porque é que você está chorando?

— Foi o malvado do Pedro que me deu pancada a não poder mais.

— Mas qual foi o pretexto que tomou para surrá-lo?

— Não foi pretexto, professora, foi um pau...

Maria A. de Oliveira, Taquaritinga, Est. de S. Paulo

Um garotinho está brincando com o gato quando pergunta à mãe:

— Mamãe, quantos anos tem o meu gatinho?

— Tem um ano.

— E eu quantos anos tenho?

— Quatro anos.

— Então porque é que êle tem bigodes e eu não?

Moacir Guimarães, Ponta Grossa, Paraná

NO HOSPICIO

Dois malucos estavam pintando uma sala. Um deles, montado numa escada, pintava o této.

O outro, em baixo, gritou-lhe:

— João! Segura a brocha, que eu vou tirar a escada!

Nobel B. Faria, Marechal Hermes, Rio

LONGEVIDADE

— O meu amigo Luiz disse que ainda tem o tatatatataravô.

— Êle é um mentiroso de marca maior!

— Não: êle é gago.

Joaquim Joesting, Jaraguá do Sul, Sta. Catarina

QUE ALTURA!

Um bêbado está sentado na pôpa de um barco. Em dado momento olhou para a imagem da lua refletida na água e perguntou:

— Barqueiro, o que é aquilo ali na água?

— É a lua!

— Puxa! como eu estou alto!

Ana Stark, São Paulo

GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. —

DIPPY contra o encapuçado

AS SEMENTES QUE VOCÊ ME DEU NÃO GERMINAM. POR QUE? SEI QUE DEU AS MELHORES PARA A CLARABELA E AS PIORES PARA MIM!
QUE! ATÉ VOCÊ? NÃO ENTENDO MAIS NADA!

Copyright 1950 Walt Disney Productions

COMO VAI A SUA PLANTAÇÃO, DIPPY?

MUITO BEM. SISTEMATICAMENTE OS INSETOS ARRANCAM TODAS AS PLANTAS DURANTE A NOITE...

DIPPY

MINIE

MAS DE MANHÃ TORNO A PLANTAR TUDO...E PRONTO!

OS INSETOS NÃO ARRANCAM, COMEM AS PLANTAS!

SIM, MAS TEIMOSO, POR TEIMOSO, NÃO ME VENCERÃO!

E VOCÊ ACREDITA QUE ALGUEM ANDA SE ENTRETENDO EM DESTRUIR AS HORTAS?

ESTOU CERTO DISSO, SENHOR DELEGADO.

VÁ DESCANÇAR. ESTÁ PRECISANDO.

DEIXO AQUI ESTÊ ESPANTALHO. SE FOREM PÁSSAROS...

MINIE

PORÉM. ASSIM QUE MICKEY SE RETIRA, CANTANDO BAIXINHO...

ÓTIMO! HÁ SILENCIO NA NOITE...AGORA EU ENTRO EM AÇÃO! AH! AH! AH! AH!

MINIE?! MAS SE ÔNTEM À NOITE PUZ UM ESPANTALHO NA SUA HORTA!

SIM? ENGRAÇADINHO! ENTÃO, ÊLE FOI PARA A HORTA DE CLARABELA. EU O VI' LÁ! **PLAF!**

MICKEY RESOLVE IR VERIFICAR. POIS ESTÁ CERTO DE TER COLOCADO O ESPANTALHO NA HORTA DE MINIE.

ESTÃO SE PASSANDO POR AQUI COISAS ESTRANHAS. TENHO QUE DESCOBRIR O QUE HÁ'!

ALGUM ENGRAÇADO LEVOU-O PARA LÁ', MINIE. TRAGO-O DE VOLTA.

NUNCA VI' ESPANTALHOS ANDAR...

MINIE

POREI UM EM CADA HORTA, PARA QUE NÃO HAJA RIVALIDADE.

VOCÊ É SUSPEITOSAMENTE AMÁVEL

MINIE

AO CHEGAR A SEGUNDA NOITE...

PRONTO. AGORA VOU FICAR VIGIANDO.

MICKEY

OLÁ'!... NO FIM DE CONTAS, ÊSSE RATO IMBECIL ME SERÁ ÚTIL!

PASSADAS ALGUMAS HORAS, MICKEY COMEÇA A SENTIR FOME. E COMO NÃO LEVARA O QUE COMER... (2)

Copyright 1950 Walt Disney Productions

VOU COMER ALGUNS DESTES RABANETES...

UÉ! QUE É ISTO? ESTOU MEIO... MEIO... ZZZZZZ..

DESCANCE, ANJINHO...

QUANDO, AO DESPONTAR O DIA, MICKEY ABRE OS OLHOS...

VOCÊ É UM FORMIDAVEL SENTINELA...

DIABOS! COMO É QUE FUI ADORMECER?

ASSEGURO-LHE, MINIE, QUE ESTIVE BEM ACORDADO, ATÉ COMER UNS RABANETES...

ORA... DESCULPAS! DESCULPAS!..

AGORA QUE ESTOU EM CASA. VOU VER SE DESCUBRO. RECAPITULEMOS.

COMO É POSSIVEL QUE OS ESPANTALHOS TENHAM ANDADO DE UM LADO PARA OUTRO?

RING RING! RING!

MAS É EM VÃO QUE O POBRE MICKEY ESPREME OS MIOLOS. NÃO CONSEGUE COMPREENDER NADA DAQUELE EMBRULHO

BOM, DEPOIS CONTINUAREI A INVESTIGAR. VEJAMOS QUEM ME CHAMA AO TELEFONE.

RING! RING!

É VOCÊ, MINIE? ESTOU ME SENTINDO MUITO MAL! VENHA DEPRESSA!

QUE ACONTECEU, MEU AMOR?

ALGUEM ANDOU ENVENENANDO AS PLANTAS DA MINHA HORTA!

COMI ALGUNS RABANETES E FIQUEI MUITO MAL.

CORAGEM, QUERIDA! PROMETO-LHE ESCLARECER TODO ÊSTE MISTERIO.

NÃO COMA ISSO! PODE ESTAR ENVENENADO!

TODOS SABEM QUE AS CENOURAS SÃO MUITO SAUDÁVEIS!

ONDE ESTÃO CLARABELA E HORACIO?

SÃO UNS INIMIGOS DO TRABALHO. DIZEM QUE ESTÃO DOENTES.

DIPPY

NA MANHÃ SEGUINTE...

FOI VOCÊ QUEM AMONTOOU TODOS OS ESPANTALHOS?

EU IA PERGUNTAR SE FOI VOCÊ, MICKEY

3

Copyright 1950 Walt Disney Productions

BRINCA COMIGO? FIQUE SABENDO QUE O TEMPO NÃO ANDA BOM!

POIS VAMOS PERGUNTAR A ÊLE QUEM OS COLOCOU ASSIM.

NÃO HÁ QUE FAZER! VOCÊ NÃO TEM CURA!

PARECE QUE VOCÊ NÃO ESTÁ MUITO MELHOR...

AO CHEGAR A NOITE, ESTANDO MICKEY NOVAMENTE DE GUARDA...

OH! PARECEU-ME QUE ÊSSE ESPANTALHO SE MOVEU...

CHUPE ESTA!

MAS... AQUELE ERA UM LEGITIMO ESPANTALHO!

NO ENTANTO... SOU CAPAZ DE JURAR QUE ÊLE SE MEXEU!

E AGORA!? QUEM ESTÁ MASTIGANDO?

CRUNCH! CRUNCH!

MASTIGUE ISTO!

QUE HÁ COMIGO? PARECEU QUE ERA ESTE...

LÁ ESTÁ ÊLE! AGORA NÃO ME ENGANO!

TOME!

BOM!

VAMOS VER ESSA FACHADA!

CEUS! É DIPPY!

PORQUE OS PASSAROS ESTÃO CANTANDO?

E ENQUANTO MICKEY, PERPLEXO, AGARRA A CABEÇA. COM AMBAS AS MÃOS,. OUTRO ESPANTALHO ANIMADO SE APROXIMA.

Copyright 1960 Walt Disney Productions

POBRE AMIGO! COMO PUDE DAR-LHE SEMELHANTE PAULADA?

ENQUANTO MICKEY FICA PENSANDO NO QUE ACONTECEU, UMA SOMBRA APARECE E..

TOME! AGORA SOU EU QUEM LHE ESMAGA A ABÓBORA!

E COM ESTE VENENO VOU LHES ARRUINAR, EM UM MINUTO, TODA A SEMENTEIRA!

QUEM... QUEM ME AGREDIU?

EU TAMBÉM LEVEI UMA CACETADA!

E VOCÊ, SEU SALAME, POR QUE QUIZ BANCAR O ESPANTALHO?

FOI PARA AGARRAR O CRIMINOSO!

MICKEY VÊ QUE O MELHOR É IR À POLICIA FAZER UMA DENUNCIA O DELEGADO POREM, CLASSIFICA DE FANTÁSTICA TODA A SUA HISTORIA.

O SENHOR CHAMA DE FANTASIA ÊSSE GALO? POIS É UMA DOLOROSA REALIDADE, SENHOR DELEGADO

O SENHOR RESOLVEU ESGOTAR-ME A PACIÊNCIA!

MAS ADVIRTO-O DE QUE TEMOS COISAS MUITO MAIS SÉRIAS PARA PENSAR

ENTÃO, NEGA-SE A PRESTAR-ME AUXÍLIO?

O DELEGADO RECUSA TERMINANTE MENTE O SEU AUXILIO AO POBRE MICKEY

NÃO TORNE A APARECER AQUI!

PENSA QUE É UMA BRINCADEIRA... MAS VAI VER O FINAL...

NÃO TEREI OUTRO REMEDIO SENÃO FICAR DE GUARDA TODAS AS NOITES, ATÉ AGARRAR O DESTRUIDOR DE HORTAS!

NO DIA SEGUINTE OS NOSSOS AMIGOS REALIZAM UMA FESTINHA. DA QUAL ESPERAM GRANDE SUCESSO

AI VEM MINIE, E TRAZ UMA COISA QUE CHEIRA MUITO BEM!

HOJE SEREMOS VEGETARIANOS!

Copyright 1950 Walt Disney Productions

POR MIM, NÃO TOLERO CARNE DE VACA.

DEVO ENTENDER ISSO COMO UMA ALUSÃO PESSOAL?

CALE-SE, BOBA! PENSA, ENTÃO, QUE É A ÚNICA VACA DO MUNDO?

PAZ! PAZ, SENHORES!

SE NÃO FOSSE POR PARECER ANTROPÓFAGO, EU SÓ COMERIA CARNE DE CAVALO! AH! AH! AH!

E EU GOSTARIA DE SER COW-BOY E CAÇAR MINHA COMIDA ASSIM: PUM! PUM!

E A PROPOSITO... VOU ME DISFARÇAR DE COW-BOY PARA AGARRAR O ESTRAGA-PLANTAÇÕES.

CREIO QUE É UMA GRANDE IDÉIA!

MAS ÊLE TERIA QUE SER UM COW-BOY DE ASPETO IMPRESSIONANTE.

ASSIM REUNIDOS, OS AMIGOS RESOLVEM BRINDAR À ÓTIMA IDEIA DE DIPPY

BRINDO AO TRIUNFO DE DIPPY!

BEBAMOS!... QUERO DIZER, COMAMOS!

POUCO DEPOIS...

BRAVOS, DIPPY! VOCÊ PARECE UM LEGÍTIMO COW-BOY!

ESTOU CERTO DE QUE DIPPY VAI AGARRAR O INIMIGO!

QUE LINDA NOITE DE LUA, MICKEY! NÃO SENTE NADA NO CORAÇÃO?

NENHUMA SOMBRA EMPANA AGORA NOSSA FELICIDADE, MICKEY!

ENQUANTO ÊSSES PAPANATAS ARRULHAM, EU APROVEITO...

NINGUÉM PODERÁ ESTRAGAR NOSSAS HORTAS!

MAS, QUANDO SE VIRAM...

CÉUS! QUE É QUE VEJO!?

ÊLE TRABALHOU ÀS NOSSAS COSTAS!

MAS SUAS DESDITAS NÃO PARAM AÍ. NO DIA SEGUINTE

DESISTO! ATÉ AGORA, ÊLE SÓ MUDAVA OS ESPANTALHOS DE LUGAR...

E AGORA?...

Copyright 1930 Walt Disney Productions

AGORA SEMEOU ARAME POR TODA TERRA.

QUE ESTÁ DIZENDO?

O QUE ESTÁ OUVINDO. EM QUALQUER LUGAR QUE SE CAVE, APARECE UM ARAME!

MAS ISSO É INCRIVEL! ESPERE. AGORA MESMO VOU...

EI! ONDE VAI?

ATÉ LOGO, DIPPY!

SE FOR O QUE SUSPEITO, TENHO QUE AGIR COM RAPIDEZ.

AQUI É QUE DIPPY ESTEVE CAVANDO.

DIPPY

AH! AQUI ESTÁ O ARAME VEJAMOS ATÉ ONDE VAI...

MICKEY SEGUE PACIENTEMENTE O ARAME, E FAZ UMA SENSACIONAL DESCOBERTA.

DIABO! ISTO É O QUE EU MENOS ESPERAVA!

VAMOS AGORA À OUTRA EXTREMIDADE!

CAVAREI COM TODO CUIDADO...

DIPPY

OH! OH! AQUI ESTÁ! MUITA CAUTELA, AGORA!

DINAMITE! TUDO IRIA PELOS ARES!

HAVERÁ DINAMITE TAMBEM NAS OUTRAS HORTAS?

DIPPY

SIM! TAMBEM NA DE MINIE!

MINIE

FELIZMENTE, DESCOBRIMOS ISTO NA HORA! BEM, AMIGUINHO, POR HOJE, ESTÁ SUSPENSA A BATALHA!

...MAS...POR QUE NÃO!? COM ALGUMAS ALTERAÇÕES, O ENCAPUÇADO QUE VINHA BUSCAR LÁ, PODERÁ SAIR TOSQUIADO!

Copyright 1950 Walt Disney Productions

PRONTO. AQUI ESTÁ TUDO. NO LUGAR ONDE A EXPLO SÃO SERÁ UTIL ...

DIABO! AI VEM O ENCAPUÇADO!

O ENCAPUÇADO SE APROXIMA ESFREGANDO AS MÃOS ANTEGOSANDO OS RESULTADOS DE SEU DIABÓLICO TRABALHO.

AH! AH! VAI SER UMA EXPLOSÃO ESTUPENDA!

UM! ... DOIS! ... E ... TRÊS!

AAAAA...?

BAM!

UM CLARÃO ILUMINOU TODOS OS CAMPOS AO PASSO QUE A TERRIVEL EXPLOSÃO PÔDE SER OUVIDA ATÉ NO POLO NORTE. POBRE EMCAPUCADO...

NOSSA! COMO A EXPLOSÃO O DEIXOU!

QUANDO O ENCAPUÇADO VOLTA A SI' E COMEÇA A DELIRAR, ENCONTRA-SE MAIS AMARRADO QUE UMA MORTADELA.

VITAMINAS! VITAMINAS! É PRECISO COMER VITAMINAS PARA TER SAÚDE!

MEU PAI NÃO COMIA VITAMINAS... E' MORREU!

EXPRESSO

MEU AVÔ NÃO COMIA VITAMINAS E TAMBEM MORREU!

MICKEY PRENDE O CARRINHO À TRAZEIRA DE SEU AUTOMOVEL E SEGUE PARA A DELEGACIA.

VITAMINAS! VITAMINAS! COMENDO-AS ÀS TONELADAS, EU SEREI OUTRO SANSÃO!

EXPRESSO

VITAMINAS A, B, C, D, E, F, G, H...

AGORA O SENHOR DELEGADO VAI VER...

8

Copyright 1950 Walt Disney Productions

VOCÊ OUTRA VEZ AQUI?!

SIM, MAS TRAGO-LHE UM AMARRADINHO. VENHA VÊ-LO

MAS AQUELE HOMEM NÃO QUER PERDER TEMPO, E SAI COM MICKEY NAS COSTAS...

SERÁ QUE SE PODE SABER O QUE VOCÊ TEM DENTRO DESSA CABEÇA ?

SAIA UM POUCO COMIGO E VENHA VER...

BEM...VAMOS VER ISSO, POR ESTA VEZ.

MICKEY RESOLVE PERGUNTAR O QUE TRAZ O DELEGADO TÃO PREOCUPADO

QUE É QUE ME PREOCUPA? UM MANIACO POR VITAMINAS QUE ESCAPOU DO HOSPÍCIO HÁ ALGUNS DIAS.

QUEM ME AMARROU DESTE MODO?

PROCU

$3.000

QUANDO O DELEGADO VÊ E OUVE O ENCAPUÇADO COMPREENDE QUE ÊLE É JUSTAMENTE O FUGITIVO A QUEM PROCURAVA.

NÃO HÁ DÚVIDA! TRATA-SE DELE MESMO! AMARRAMO-LO!

PROCURADO

QUANDO ME SOLTAREM EU OS... GRGRGRGR!

METE-LHE UMA PALADA NA CABEÇA, PARA QUE SE CALE!

EXPRESSO

O AGENTE ASSIM FAZ E O ENCAPUÇADO ADORMECE SUAVE MENTE.

AGORA COMPREENDO! ÊLE DESTRUIA AS HORTAS PARA QUE NINGUÉM, SENÃO ÊLE, PUDESSE COMER VITAMINAS! QUE MANIA!

EXPRESSO

PERDÃO POR TUDO, MICKEY...

EU NÃO GUARDO RANCOR, DELEGADO.

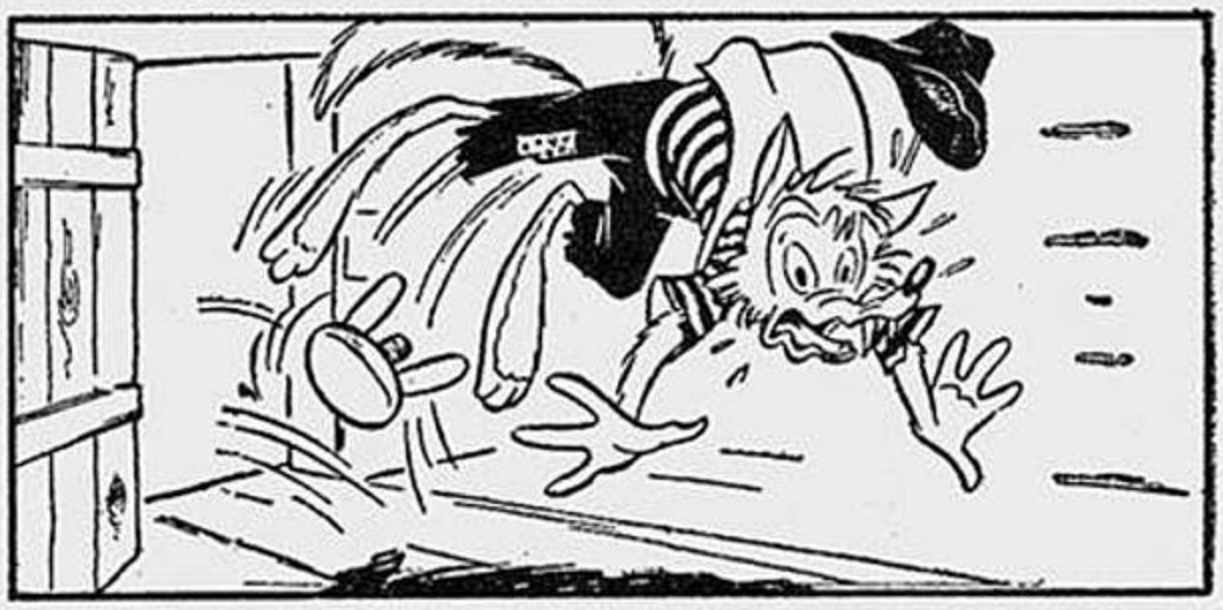
DÊ UM ABRAÇO NO SEU AMIGO DIPPY QUE TAMBEM FOI UM VALENTE!

FIM

Copyright 1950 Walt Disney Productions

O AMIGO COELHO

WALT DISNEY e



Copyright 1950 Walt Disney Productions

MAS A IRMÃ RAPOSA NÃO É DAS QUE TRAGAM FACILMENTE TAIS PÍLULAS.

NADA MAIS QUE UMA VISITA DE CORTESIA, EIM? ESPERE...

ABRAÇAREI VOCÊ COMO A UM AMIGO...

OH, NÃO! ÊSSE PODERIA SER O ABRAÇO DA MORTE!

EU SIM, SOU SEU AMIGO E POR ESSA RAZÃO RECOLHEREI AGORA ÊSTE LENÇOL...

PARA QUE NÃO SE MANCHE.

OH! E AGORA PORQUE TOMA BANHO?

AH! ISTO EU NÃO O AGUENTO!

QUANDO PEGAR VOCÊ VOU A...

ZÁS! APOSTO QUE VAI CAIR NO CAIXÃO DE FARINHA!

DITO E FEITO...

FARINHA

QUE ME DIZ, DONA MARIA? SERÁ A IRMÃ RAPOSA... OU SEU FANTASMA?

NÃO TEMAM, AMIGUINHOS, POIS JÁ SABEM QUE OS COELHOS COSTUMAM CORRER MUITO MAIS QUE AS RAPOSAS...

2

Copyright 1950 Walt Disney Productions

DONALD

E SEU "BOM" VIZINHO

-CONTINUAÇÃO-

WALT DISNEY

Copyright 1950 Walt Disney Productions

SÁIA SENHOR RUPERTO E DEVOLVA MEU CIMENTO!

BANG BANG

SEU CIMENTO! VOCÊ ESTÁ LOUCO OU ESTÁ FICANDO? SUMA DAQUI, ANTES QUE O DESFIGURE!

NÃO ME ASSUSTAM AS SOMBRAS NEM TAMPOUCO CARAS FEIAS!

VOCÊ SEMPRE FICA COM O QUE PEDE EMPRESTADO, LADRÃO!

FAREI COM QUE EMGULA O INSULTO!

QUEM ESTÁ ME INSULTANDO É VOCÊ, FORA!

SE NÃO DEVOLVER MINHA LATA DE CIMENTO JÁ...

JÁ QUE NÃO QUER IR POR SEUS PROPRIOS MEIOS, DAREI UMA AJUDAZINHA!

PASSOU DOS LIMITES! AGORA VAI CONHECER-ME!

VAI ARREPENDER-SE ATÉ DE TER NASCIDO!

VAI ARREPENDER-SE ATE' DE TER NASCIDO!

AGORA ESTOU EM MISSÃO DE DESTRUIÇÃO!

INSTALEI ESTA ALAVANCA PARA OCASIÕES COMO ESTA!

SLAM

COMO PODE FECHAR A PORTA SEM TOCÁ-LA?

Copyright 1950 Walt Disney Productions

VEREI ISTO. QUEM SABE APRENDEREI ALGO.

OS JORROS DE AGUA GELADA ACALMAM OS NERVOS.

VA' TOMAR BANHO!

QUE LHE SIRVA DE LICÃO PARA QUE NÃO SE MOVA MAIS DE SUA COVA!

NÃO DEVE FICAR RINDO DE MIM! ENCONTRAREI O GEITO PARA RECUPERAR O CIMENTO!

PRIMEIRO DERRUBAREI A PORTA

CRASH

NÃO DESENVOLVÍ VELOCIDADE SUFICIENTE.

PRECISO VELOCIDADE E FORÇA! ONDE ESTA' ESSA MA'QUINA A VAPOR DE BRINQUEDO?

COM ÊSSES PATINS VOCÊS VÃO VER O QUE VOU FAZER!

CARREGUEM-NO BEM PARA QUE DISPARE COMO UM FOGUETE!

AGORA ESTOU COM BOA VELOCIDADE!

VAI SER MAU..

...O RESULTADO...

...DE TUDO ISTO!

DESTA VÊS, DERRUBAREI A PORTA!

Copyright 1950 Walt Disney Productions

AQUI VOU EU!

ROAR

OXALA'...

...POSSA DETER-SE...

...TIO DONALD!

CRASH

ENQUANTO O SENHOR RUPERTO SE DISPÕE A ALMOCAR...

ODEIO OS PATOS, PORÉM, GOSTO MUITO DE FRANGO ASSADO!

CRASH

?

OUTRA VÊS ÊSSE PATO!

UF!

MAS, ISTO É PIOR QUE UMA DOR DE BARRIGA!

VOU TORCER-LHE O PESCOÇO DE UMA VÊS POR TODAS!

AGORA VOU PROPORCIONAR-LHE UM LONGO PASSEIO... NADA AGRADAVEL!

CUIDADINHO PARA NÃO DERRUBAR AS ÁRVORES, HEIN?

VOLTO PARA CASA. ESTAS CENAS CRUEIS ME COMOVEM MUITO.

NUNCA, NA MINHA VIDA, VÍ UM TIPO TÃO MÁU COMO ÊSTE!

9

Copyright 1950 Walt Disney Productions

SELVAGEM! AINDA POR CIMA ME ATIRA PEDRAS!

AGORA PARECE QUE ESTOU VOANDO! AONDE IREI?

LIXO

VIU QUANTA ENCRENCA... ... POR QUERER ECONOMISAR... ...DOIS CRUZEIROS PARA O CIMENTO?

A ENCRENCA VAI COMEÇAR AGORA! VERÃO!

LIXO

NO FUNDO TÊM RAZÃO. VOU ECONOMISAR MUITO TRABALHO, COMPRANDO O CIMENTO. VAMOS!

FINALMENTE...

...TIO DONALD...

...AGE CORRETAMENTE..

CIMENTO

SIM! DÊ-ME DEZ BARRICAS DE CIMENTO!

NESSA NOITE

QUE PENSARA' FAZER 'TIO DONALD?

ESTA' FAZENDO UM GRANDE BURACO!

BEM NO MEIO DO CAMINHO!

AGORA O ESTA'...

...ENCHENDO...

...COM CIMENTO!

COM ÊSTE CARTÃO, COBRIREI O BURACO. PELA MANHÃ ATRAIREI O SENHOR RUPERTO, ASTUTAMENTE.

E QUANDO CAIR NA ARMADILHA, ESTAREI BEM VINGADO.

AH, AH, AH!

CHEGA A MANHÃ.

QUE TERA' ACONTECIDO AO PATO, ONTEM? DESDE QUE O SOLTEI NO BOSQUE, NÃO O VI MAIS.

Copyright 1950 Walt Disney Productions

CREIO QUE ME EXCEDI UM POUCO OXALA NÃO HAJA MORRIDO

AAAAAH!

OOOH!

AAAAI!

MINHA NOSSA! COMO FICOU!

PERDAO, DONALD! NÃO QUIZ DEIXÁ-LO NÊSSE ESTADO!

CONCORDO EM DAR-LHE MINHA LATA DE CIMENTO!

AGORA QUEM LHE DA' CIMENTO, SOU EU E.. EM ABUNDANCIA! AH, AH, AH!

MORCEGO! SERPENTE! VAMPIRO!

QUANDO SAIR DAQUI, VOU COMER-LHE A ALMA! VOCÊ ME PAGARA' ÊSSE BANHO DE CIMENTO!

AINDA HA' MAIS, SENHOR RUPERTO! E O JOGAREI À SUA CARA! AÍ VAI!

NÃO QUER MAIS UM POUQUINHO, SENHOR RUPERTO?

O SENHOR RUPERTO..

.. ESTA SE AFOGANDO

. TIO DONALD!

OH! MEU DEUS!

PERDOE-ME SENHOR RUPERTO! EU NÃO QUIZ IR TÃO LONGE! DÊ-ME SUA MÃO!

Copyright 1950 Walt Disney Productions

É SUA MÃO OU SEU PÉ?

É MINHA CARECA, PEDAÇO DE IDIOTA!

AGORA, VOU VINGAR-ME! ENTRE!

VAMOS BUSCAR UM GUINDASTE...

...PARA TIRAR...

...ÊSTES DOIS LOUCOS!

O SOL ESTÁ FORTE...

...E O CIMENTO...

...SECA RÁPIDAMENTE!

PARECEM...

...DUAS...

...ESTÁTUAS!

CALEM-SE E TIREM-NOS DAQUI!

O CIMENTO JÁ ESTÁ MUITO DURO!

LEVAREMOS UMA SEMANA...

...PARA TIRÁ-LO!

VAMOS À CASA DE TINTAS...

...COMPRAR O PRODUTO...

...PARA AMOLECER O CIMENTO!

NÃO HAVIA MAIS...

...DÊSSE PRODUTO...

...NA CASA DE TINTAS!

É DIFÍCIL CONSEGUÍ-LO HOJE EM DIA!

DIZEM QUE NÃO O TERÃO ATÉ...

...A PRÓXIMA TERÇA FEIRA

E PENSAR QUE FOI MINHA LATA DE CIMENTO QUE INICIOU ISTO!

SUA LATA? PATO DA LAMA! SE MEU TIO ME EMPRESTOU AQUELA LATA EM 1936! ETC. ETC. ETC.

FIM

12

Copyright 1950 Walt Disney Productions

O PEQUENO LOBO FEROZ

WALT DISNEY ©

PAPAI, NÃO LHE PARECE QUE JÁ É HORA DE CONSEGUIR UM TRABALHO?
EU TRABALHAR? VOCÊ ESTÁ LOUCO?
É SÓ FALAR NESSA PALAVRA, E EU JÁ FICO CANSADO!
MAS É QUE SI NÃO PAGAMOS O ALUGUEL VÃO NOS DESPEJAR PAPAI!
O DONO JÁ AMEAÇOU VENDE-LA!
NÃO LHE FAÇA CASO ISSO ÊLE DIZ PARA QUE LHE PAGUEMOS O ALUGUEL .. PRETENCIOSO!
NÃO FALTAVA MAIS NADA!
PAI E FILHO SAEM DE CASA E
OLHE A TABULETA QUE PUZERAM!
COMO NÃO PAGA HÁ UM ANO...
VENDIDA
VOTO A SATANAZ! NÃO É DIREITO! ISTO É UM ABUSO!
MAS, PAPAI...
PROCURAREMOS OUTRA CASA!
HOJE EM DIA É MUITO DIFICIL ACHAR UMA QUE ESTEJA DESOCUPADA..
ALUGAREMOS UM QUARTO!
ASSIM TEREMOS MENOS TRABALHO!
E ONDE ACHAREMOS UM QUARTO DESOCUPADO?
1

Copyright 1950 Walt Disney Productions

OLHE! AÍ HÁ UM!

ALUGA-SE UM QUARTO

VIU COMO FOI FÁCIL?

VEREMOS...

SI OS SENHORES ALUGAM O QUARTO, FAREI UM PREÇO MUITO EM CONTA E...

EU EM CASA DE RAPOSA? NUNCA!

O SENHOR DISSE QUE ERA FÁCIL...

OCUPADO.

NÃO HÁ VAGAS

OCUPADO

POBRE DE MIM! ONDE ACHAREI AGORA UM LUGAR ONDE REPOUSAR MEUS VELHOS OSSOS?

VIU COMO NÃO HÁ CASAS NEM QUARTOS PARA ALUGAR?

OCUPADO

NÃO É VERDADE QUE SENTE-SE COMO SI FOSSE ORFÃO?

OH! VOCÊ ME DEU UMA IDEIA!

ONDE ME LEVA ASSIM CORRENDO, PAPAI?

A UM ORFANATO, MEU FILHO!

MAS EU NÃO SOU ORFÃO, POIS TENHO AO SENHOR!

NÃO ME DEIXE NO ORFANATO, PAPAI!

E QUEM DISSE QUE VOU DEIXAR VOCÊ LÁ?

Copyright 1950 Walt Disney Productions

OS ORFANATOS SÃO SO PARA AS CRIANÇAS ORFÃZINHAS!

POIS EU SEREI LOGO UMA CRIANÇA ORFÃZINHA!

ESSAS ROUPAS VÊM A CALHAR!

TRAJADO JÁ' O PRI DO PEQUENO LOBO, CHEGAM AO ORFANATO.

CHAME VOCÊ!

MAS NÃO ACHARÃO QUE VOCÊ NÃO É UMA CRIANÇA DE VERDADE?

LEMBRE-SE QUE VOCÊ TEM QUE FALAR SEMPRE EM MEU LUGAR. ASSIM NÃO OUVIRÃO MEU VOZARRÃO SI EU FALASSE VERIAM LOGO QUE NÃO SOU CRIANÇA!

OH! E ÉSSE GRANDALHÃO?

É MEU IRMÃOZINHO SOMOS ORFÃOS, E NÃO TEMOS ONDE DORMIR

QUANTOS ANOS TÊM SEU IRMÃOZINHO?

UM ANO E MEIO, SENHORA!

ESTÁ BASTANTE CRESCIDO PARA SUA IDADE. PARECE QUE NÃO FEZ OUTRA COISA SINÃO CRESCER.

POIS É...

DÁ-NOS MORADIA, SENHORA?

SIM, POIS HÁ AINDA UM QUARTINHO VAZIO.

AQUI ESTARÃO COMO EM SUA CASA, GAROTOS!

OH, MUITO OBRIGADO!

ESTÁ DE COLHER! JÁ' TEMOS QUARTO GRÁTIS!

MAS, PAPAI...

E ADEMAIS DAR-NOS-ÃO DE COMER TAMBÉM DE GRAÇA! OH! MUITO BEM!

Copyright 1950 Walt Disney Productions

DE REPENTE, TOCA UMA SINETA QUE CHAMA PARA O JANTAR.

OH! QUE ÓTIMO! EU JÁ NÃO AGUENTAVA MAIS DE FOME!

E EU... NÃO LHE DIGO NADA!

VAMOS! NÃO QUERO CHEGAR TARDE PORQUE SINÃO FICAREMOS SEM NADA!

NÃO SE ESQUEÇA DE PEDIR A COMIDA PARA MIM, PORQUE COMO VOCÊ DISSE QUE ELU SÓ TENHO UM ANO E MEIO, AINDA NÃO POSSO FALAR!

NÃO SE AFLIJA, PAPAI. NÃO FICARÁ SEM COMER.

AQUI TEM ASSADO PARA VOCÊ, LOBINHO. E PARA SEU IRMÃOZINHO, QUE VAMOS DAR?

BIFE, BATATAS FRITAS, ASSADO, VINHO...

MAS VOCÊ NÃO DISSE QUE ELE TEM UM ANO E MEIO SÓ?

SIM.. MAS...

POIS ENTÃO VAMOS DAR-LHE SOPINHA DE LEITE!

SOPINHA DE LEITE PARA MIM? BAH! DUPLO BAH! TRIPLO BAH!

DURMA, PAPAI!

SIM, DORMIREI E PELA MANHÃ, LEVANTAR-ME-EI MUITO TARDE.

MAS OS BERROS DOS BEBÊZINHOS DESPERTAM-NO MUITO CEDO.

OH! QUE É ISSO?

MALDIÇÃO! PUZERAM-NOS PERTO DO BERCÁRIO!

APEZAR DE TUDO, DORMIREI. A QUES TÃO É QUE NÃO TENHO QUE TRABALHAR

Copyright 1950 Walt Disney Productionr

COM A IDÉIA QUE NO DIA SEGUINTE NÃO TERA' QUE TRABALHAR, O LOBO FEROZ ADORMECE PLACIDAMENTE.

MAS PELA MANHÃ, A ENCARREGADA DO ORFANATO DESPERTA-OS MUITO CEDO

LEVANTEM-SE! DEVEMOS TRABALHAR!

TRABALHAR!

SIM, PARA QUE APRENDAM A SÉR CIDADÃOS UTEIS, AQUI COSTUMAMOS TODOS DESDE PEQUENOS A FAZEREM ALGUM TRABALHINHO.

QUER FAZER TRABALHAR NÓS, POBRES ÓRFÃOS! QUE DESALMADA!

E SI PERGUNTAR PE LO SENHOR?

DIGA-LHE QUE MORRI QUALQUER COISA! TRABALHAR NÃO!

PARA SAIR DESSA ENRRASCADA E' MELHOR DIZER QUE LHE ESTA' DOENDO O ESTOMAGO

OH! ISSO NÃO!

UMA DÓSE DE OLEO DE RÍCINO CURARÁ VOCÊ!

POUCO DEPOIS...

FILHO MEU, APRENDA DE MIM...

SI TIVESSE TRABALHADO, AGORA ESTARIAMOS AINDA ALI'

QUE RESOLVEU FAZER PAPAI?

QUE RESOLVI? A COISA MAIS ABSURDA! TRABALHAREI!

ASSIM EU QUERIA OUVI-LO FALAR, PAPAI!

OH! QUE SACRIFICIO!

NÃO SE AFLIJA, PAPAI, PORQUE ESSA TABULETA DE VENDIDA FUI EU QUEM A COLOQUEI!

VOCÊ? SERA' POSSIVEL?

VENDIDO

PERDÃO, PAPAI EU QUERIA SÓMENTE VER O QUE ACONTECIA!

POIS AGORA VAI VER O QUE VAI ACONTECER A VOCÊ!

FIM

Copyright 1950 Walt Disney Productions

UMA HISTÓRIA do AMIGO COELHO

WALT DISNEY e

QUE ESTÁ FAZENDO, AMIGO URSO?

PRATICANDO, AMIGA RAPOSA!

ALGUM DIA CONSEGUIREI PRENDER O AMIGO COELHO E ENTÃO...

DUVIDA QUE NÃO POSSA PRENDER O AMIGO COELHO?

VOU FAZER ASSIM...

SUOOSH!

NÃO DARÁ RESULTADO. EU TALVÊS TENHA UM MEIO...

E ENTÃO, COMO VAMOS APANHA-LO?

VENHA À MINHA COVA E LHE ENSINAREI UM MEIO ORIGINAL E INTERESSANTE...

VOCÊ INVENTOU ALGO PARA APANHAR O AMIGO COELHO?

SIM. VERÁ QUANDO ESTIVERMOS LÁ DENTRO.

Copyright 1950 Walt Disney Productions

AQUELE BONEQUINHO QUE VOCÊ ESTÁ VENDO ALÍ CHAMA-SE BONECO DE PIXE. SERVIRÁ PARA PRENDER AMIGO COELHO

NOSSA! MAS PARECE FEITO DE CHOCOLATE!

COMO VOCÊ QUEIRA, POREM, SERVIRÁ PARA APANHA-LO.

ESTE BONECO NÃO ENGANARÁ NINGUÉM, POIS

..NEM SEQUER TEM OLHOS!

TEM RAZÃO...

MAS, SEUS BOTÕES SERÃO OS OLHOS!

VIU? CASO ENCERRADO!

O PALETÓ SEM BOTÕES NÃO LHE SERVE. DÊ-ME!

SERVIRÁ PARA O BONECO DE PIXE.

PARA QUE PAREÇA MAIS REAL, DEVEMOS DAR-LHE UM NARIZ.

OH! NÃO! O MEU NÃO!

...E AGUM CABELO!

DÊ-ME UM POUCO DE SEU PELO. E TAMBEM O SEU CHAPÉU:

COM A PARTE DO CACHIMBO ONDE SE PÕE O TABACO FAREI O NARIZ ..E AGORA ESTÁ PRONTINHO!

2

Copyright 1950 Walt Disney Productions

ASSIM O AMIGO URSO, A AMIGA RAPOSA E O BONECO DE PIXE PARTIRAM CORRENDO ATRAVÉS DO BOSQUE..

TEMOS QUE NOS APRESSAR, AMIGO URSO!

AINDA BEM QUE FIQUEI COM O MEU NARIZ!

TEMOS QUE COLOCAR ESTE BONECO EM UM LUGAR DO CAMINHO ONDE DENTRO EM POUCO PASSARÁ O AMIGO COELHO!

NESSE MESMO MOMENTO APROXIMA SE PELO CAMINHO BRINCAN DO DES CUIDADO O AMIGO COELHO.

OI! CAVALINHO BOM E O MEU CAVALO ALAZÃO...

NESTE NEGOCIO DE PULAR CERCAS, SOU MESMO UM CAMPEÃO!

ALÔ! SAGUIZINHO, COMO VAI?

ALI' VEM O AMIGO COELHO! DEIXEMOS O BONECO AQUI E FUJAMOS ANTES QUE NOS VEJA!

VAMOS ESCONDER-NOS LOGO, QUE JÁ ESTÁ AI'!

BOM DIA, SENHOR, COMO VAI?

EU DISSE BOM DIA!

O QUE HÁ? E SURDO OU ESTÁ ZOMBANDO DE MIM?

Copyright 1950 Walt Disney Productions

NÃO LHE DERAM EDUCAÇÃO? QUANDO ALGUÉM NOS DÁ BOM DIA, DEVEMOS RESPONDER!

VOU DAR-LHE UM SOCO NO NARIZ PARA QUE DE OUTRA VEZ, NÃO SEJA TÃO GROSSEIRO!

CONTAREI ATÉ TRÊS E SE NÃO ME RESPONDER O CUMPRIMENTO, VAI VER SÓ!

UM!... DOIS!... E...

...TRÊS!

SOLTE MINHA MÃO, OU COMO-LHE A ALMA!

SOLTE-ME DE UMA VEZ, JÁ DISSE!

OLHE QUE DEPOIS VAI PAGAR-ME CARO!

MEU DEUS! QUE É ISTO?

WOP!

AMIGO COELHO TENTANDO LIVRAR OS BRAÇOS, AMASSA O BONECO.

ENTÃO O PIXE...

...FORMA COM ÊLE UMA INCRIVEL MISTURADA.

Copyright 1950 Walt Disney Productions

AMIGO COELHO DEBATE-SE NAQUELA MASSA ATÉ QUE ..

AH! AH! AH!

DESTA VEZ, SIM O APANHAMOS!

PODE IR SE DESPEDINDO DESTE MUNDO..

...PORQUE CHEGOU SUA ÚLTIMA HORA!

POUCO DEPOIS...

NUNCA MAIS VOCÊ VAI RIR-SE DE NÓS, AMIGO COELHO!

ASSADINHO NO FOGO, VOCÊ FICARA' BEM GOSTOSO...

...NÃO É, AMIGO URSO?

OH! NÃO! VOCÊ NÃO FARA' TAL COISA!

PORQUE EU PENSO EM ARRANCAR-LHE A CABEÇA COM UMA PAULADA!

NÃO! NÃO FAÇA ISSO!

ZIP

SE O AGARRAMOS, FOI POR MIM E SÒMENTE EU TENHO O DIREITO!..

E VOU ASSÁ-LO OU FAZER COM ÊLE O QUE QUIZER!

VOU ASSA-LO AQUI. AGORA MESMO!

Copyright 1950 Walt Disney Productions

NÃO ME IMPORTA O QUE FAÇAM COMIGO!

PODEM CORTAR-ME A CABEÇA!...

...MAS, POR FAVOR NÃO ME ATIREM NAQUELES ESPINHOS

OS ESPINHOS EM QUESTÃO APARECEM AMEAÇADORES...

CALE-SE! VOCÊ É O MENOS INDICADO PARA DIZER O QUE SE DEVE FAZER!

CREIO QUE VOU ENFORCÁ-LO!

NÃO É POSSIVEL, POIS NÃO TEMOS CORDA!

ENTÃO VOU AFOGA-LO NO RIO!

FAÇA-O SE LHE DÁ PRAZER...

MAS, POR TUDO QUE MAIS QUEIRA NÃO ME ATIRE NAQUELES ESPINHOS!

PARA AFOGA-LO TEREMOS QUE CAMINHAR ATÉ O RIO.

É VERDADE!... É MUITO TRABALHO!

SERÁ MELHOR ENTÃO, PÊ-LÁ-LO, AMIGO COELHO!

PELE-ME SE QUIZER...

.. FAÇA TUDO COMIGO, MAS, NÃO ME ATIRE NAQUELES ESPINHOS!

ESTÁ COM TANTO MEDO, HEIM? POIS AGORA MESMO VOU ATIRÁ-LO LÁ!

LÁ VAI UM!.. LÁ VÃO DOIS!...

NÃO!... NÃO!... TENHA PIEDADE!

Copyright 1950 Walt Disney Productions

E A RAPOSA ATIRA-O SOBRE OS ESPINHOS...

AGORA MESMO OUVIREMOS SEUS GRITOS!

AI! AI! AI! AI!

AMBOS PENSAM QUE AMIGO COELHO GRITA DE DOR...

...MAS, AMIGO COELHO ESTA' "COMO QUER".

ÈSSE NÃO VAI RIR-SE DE MAIS NINGUÉM' HE' HE! HE!

AMIGO COELHO JA' NÃO ESTORVARA NOSSOS PLANOS!

DE HOJE EM DIANTE, SEREMOS AQUI OS ÚNICOS SENHORES!

ISSO MÈSMO! APERTE ÈSTES OSSOS, AMIGO URSO!

A ESTAS HORAS O POBRE AMIGO COELHO JÁ DEVE TER FALECIDO...

OI! CAVALINHO BOM! É' O MEU CAVALO ALAZÃO!

OH! NÃO É AMIGO COELHO QUE ESTÁ DO OUTRO LADO DO ESPINHAL?

EU LHES SUPLIQUEI QUE NÃO ME ATIRASSEM AQUI...

...PARA QUE QUANDO VISSEM MEU MEDO, O FIZESSEM!

VOCÊS IGNORAVAM, BOBALHÕES, QUE EU AQUI ESTARIA NO MEU ELEMENTO, POIS NASCI E ME CRIEI AQUI! VEJAM COMO PULO SOBRE OS ESPINHOS SEM SOFRER DANO ALGUM!

FIM

Copyright 1950 Walt Disney Producth

AVENTURAS da vida e do mundo

MICKEY, prosseguindo suas interessantes reportagens, entrevistou um dos mais famosos astrônomos do mundo, o qual lhe falou sôbre as possibilidades de vida no planeta Marte.

OS CANAIS DE MARTE

OS olhos excitados da assistência cravam-se no rosto do conferencista. Êste, em tom quase indiferente, prossegue sua dissertação, sem se importar com a sensação que suas palavras despertam no auditório.

— Assim é, senhores. As últimas observações confirmam, de maneira incontestável, as descobertas do genial astrônomo italiano Schiaparelli. A superfície do planeta Marte está sulcada de canais que formam uma vastíssima rêde cuja existência só podemos explicar de um modo: Marte é habitado e seus habitantes possuem um alto gráu de inteligência e de progresso, pois essas colossais obras de engenharia só poderiam ser executadas por seres excepcionais.

Marte é habitado! Como hoje se fala de uma possível guerra, assim se falava naquela notícia fantástica.

Corria o último decênio do século passado e nos cafés e teatros se discutia sobre a forma provável daqueles estranhos habitantes. E pela noite, não sem certo temor, as pessoas procuravam, no céu, aquele pequeno globo de côr vermelha que vagava, remoto, no espaço infinito. Aqueles audazes marcianos, aqueles extraordinários engenheiros — não intentariam a conquista do nosso planeta?

Certo astrônomo observou, uma noite, algo ainda mais sensacional: nas bordas do disco de Marte observou resplendores que não soube explicar de início. Mas logo chegou a uma dedução: Aquelas luzes eram sináis que os marcianos faziam aos terrestres!

Vibraram os telégrafos do mundo inteiro e falou-se em fundar uma associação internacional que unisse os esforços de todos os países no sentido de responder àquela remota mensagem.

Êsses sináis luminosos não voltaram a ser observados mas em troca, aí estavam os canais, como prova de que viviam no planeta Marte seres inteligentes. Telescópios cada vez mais poderosos foram apontados para o astro vermelho e mapas cada vez mais completos de sua superfície foram publicados.

E assim o nosso afastado companheiro de céu ia entregando seus segredos... Da família de planetas que giram ao redor do sol, Marte é, depois de Venus, o nosso vizinho mais próximo. Sua órbita é maior que a da Terra e, para a percorrer, Marte leva uns 687 dias. Gira sobre si mesmo em pouco mais de 24 horas e sua massa é umas dez vezes menor que a do nosso mundo. Dois pequeníssimos satélites, isto é, duas luas, giram em redor dêle várias vezes ao dia. Sua atmosfera é muito rarefeita e se algum homem o quisesse visitar teria que levar consigo uma boa porção de oxigênio. Tem pouca água, poucas nuvens e parece não ter oceanos. Observaram-se-lhe, nos pólos, acumulações brancas que fazem pensar em gêlo ou neve. Com as variações das estações, essas acumulações se estendem ou se retráem. A falta de mares e a presença de gêlo nos pólos dá explicação do enorme sistema de canais, que não seriam senão um gigantesco sistema de irrigação, aproveitando a água do degêlo nos meses quentes.

No entanto, como sempre acontece, alguns homens de ciência puseram em dúvida a existência de tais canais. Para que os canais marcianos pudessem ser vistos pelos telescópios terrestres deveriam ter uma largura não menor que cem quilómetros — e para que tal largura se a água é tão pouca?

Mas essa objeção foi logo contestada — o que se via não era precisamente os canais, mas as restingas da vegetação que crescia às suas margens. Os astrónomos incrédulos persistiam em suas dúvidas. Apontavam seus telescópios e viam sombras e pontos na superfície de Marte, nada dos famosos canais. Entretanto, os defensores dos canais descobriam mais e mais obras de engenharia...

Eram tais a autoridade e o prestígio dos sustentadores da teoria dos canais, que havia necessidade de argumentos muito sólidos para a atacar. E o tempo os proporcionou. Foram construidos telescópios mais poderosos e longe de mostrar novos detalhes dos canais, como seria lógico, mostraram-nos mais confusos do que nunca. Pior ainda, em sua maioria, desapareceram. Robusteceu-se, então a idéia dos inimigos da teoria: os célebres canais não eram senão uma ilusão de ótica.

* * *

Afinal, uma simples experiência fez luz sobre o problema. Dois professores inglêses apresentaram a um grupo de estudantes lâminas com desenhos caprichosos, nos quais havia pontos e manchas. Os moços tinham que copiá-las de longe, procurando reproduzí-las com a maior exatidão. Pois bem, todos traçaram em seus cadernos grande variedade de retas, chegando alguns a desenhar figuras geométricas. As manchas e pontos das lâminas eram semelhantes às que se observam na superfície de Marte e assim ficou demonstrado que aquelas portentosas obras de engenharia eram simples ilusões de ótica.

O fato de que os canais de Marte não passam de ilusão de ótica, não significa que naquele planeta não haja vida. É possivel que a haja, porque existem água e oxigênio. Mas, se ela existe, deve ser uma vida muito diferente da que conhecemos.

O PATO DONALD

PUBLICADO MENSALMENTE PELA EDITORA ABRIL LTDA., RUA JOÃO ADOLFO 118, SÃO PAULO, DIREÇÃO DE JERONIMO MONTEIRO. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. DISTRIBUIDOR FERNANDO CHINAGLIA, AVENIDA PRESIDENTE VARGAS, 502, RIO DE JANEIRO. NÚMERO AVULSO Cr$ 3,00. NÚMERO ATRAZADO Cr$ 3,50.

ASSINATURA: ANUAL SIMPLES CR$ 33,00. REGISTRADA CR$ 38,00

AMIGOS LEITORES:

Enviem-nos seus desenhos de sua interpretação dos famosos personagens de Disney. Publicaremos os melhores, indicando o nome do colaborador.

Zé Carioca — por Ary Peronovida

Pequeno Lobo Feroz — por Batista Paulin

WALT DISNEY PRODUCTIONS

Representante Geral no Brasil para cessão de direitos de reprodução da Character Merchandising Division:

DR. ENRICO RIMINI

Rua Libero Badaró 158 - Tel. 6-5631

SÃO PAULO

DONALD E O Cangurú

CONTINUAÇÃO DA PÁGINA 4

ALGUMAS HORAS MAIS TARDE, O AVIÃO SOBREVOA O SUL DO PACÍFICO.

VAMOS DORMIR, MEUS IRMÃOS?

AAH! UÊ! ONDE ESTOU? ISTO PARECE UM AVIÃO!

E QUE DIABO ESTAREI EU FAZENDO NUM AVIÃO?

APERTEM OS CINTOS QUE ESTAMOS CHEGANDO A AUSTRALIA!

OLÁ GAROTOS! PODEM ME DIZER QUE DIABO FAÇO AQUI, QUE NÃO ENTENDO?

CALMA, TITIO. POUCO A POUCO, LHE EXPLICAREMOS O QUE ACONTECEU.

ENTÃO, ESSE HIPNOTIZADOR ME FEZ ACREDITAR QUE EU ERA UM CANGURÚ, HEIN? AH! QUANDO O AGARRAR!

SÓ TEREMOS AVIÃO DE REGRESSO DAQUI A UMA SEMANA.

JÁ QUE ESTAMOS AQUI, VAMOS NOS DIVERTIR.

ISTO É MUITO CIVILISADO PARA QUE ALGUEM SE POSSA DIVERTIR DE FATO.

NO ENTANTO, MEU SENHOR, AQUI HÁ MUITO DIVERTIMENTO. MAS É PRECISO IR AO INTERIOR.

FAÇO-LHES UMA OFERTA. VÃO CAÇAR COMIGO, E RECEBERÃO PAGAMENTO POR ISSO.

E PODEMOS SABER O QUE É QUE VAMOS CAÇAR?

SIM. CANGURÚS.

AÍ ESTAVA UMA COISA INESPERADA. DONALD IA CAÇAR OS ANIMAIS QUE, ATÉ POUCO TEMPO ATRÁS, JULGAVA FAZEREM PARTE DE SUA FAMILIA!

Copyright 1950 Walt Disney Productions

NÃO FOI DE MEDO QUE ELE DESMAIOU...

FOI DE EMOÇÃO. ELE GOSTA MUITO DE CAÇAR

POIS LHES DAREI 100 CRUZEIROS POR CADA CANGURÚ QUE ME TRAGAM. E 100.000 SE ME TROUXEREM "CORAÇÃO DE MÃE."

QUEM É "CORAÇÃO DE MÃE"?

UM CANGURÚ FEMEA QUE É U'A MARAVILHA!

FAZ ALGUM TEMPO PERDEU SEU FILHINHO. FICOU DE TAL MODO QUE É O TERROR DE TODOS OS GRANGEIROS QUE TÊM ANIMAIS PEQUENOS.

VAMOS PEGAR ESSA, TIO.

NOS DIVERTIREMOS A VALER...

...E GANHAREMOS 100.000 CRUZEIROS!

E ASSIM NO DIA SEGUINTE...

AQUI ESTÁ A MINHA CRIAÇÃO DE OVELHAS. OS CANGURUS CHEGAM ATÉ À CÊRCA.

ABRAM BEM OS OLHOS. AQUI DO AR PODERÃO VER ALGUNS EXEMPLARES LÁ EM BAIXO.

CHIII! HA MILHARES! VAI SER FACIL CAÇAR ALGUNS!

CHEGAM A SALTAR POR CIMA DO AVIÃO!

VAMOS ATERRIZAR, PARA QUE VOCÊS COMECEM O SERVIÇO.

PODEM CAÇAR A TIROS OU COM ARMADILHAS.

E ESSE QUE ESTÁ EM CIMA DO AVIÃO?

MAS... É "CORAÇÃO DE MÃE"!

¡PLAF!

DEPOIS DE ATERRIZAR SOBRE A BARRIGA DO HOMEM O ANIMAL FOGE.

Copyright 1950 Walt Disney Productions

VENHA AQUI, MALDITA!

O ANIMAL NÃO DÁ A MÍNIMA ATENÇÃO E O HOMEM SE ENFURECE

POIS AGORA OFEREÇO AQUELE DINHEIRO MESMO QUE M'A TRAGAM MORTA!

BEM DEPRESSA DONALD VAI COMPREENDER A RAZÃO PELA QUAL OS CAÇADORES NÃO SE DEDICAM A CAÇAR CORAÇÃO DE MÃE.

FIZEMOS TODA CLASSE DE ARMADILHAS MAS ELA NÃO CAI EM NENHUMA!

ELA ESTÁ SOBRE UM MONTE, MUITO LONGE, OBSERVANDO O QUE ESTAMOS FAZENDO.

TEM UM ASPETO TRISTE... PARECE QUE ESTÁ CHORANDO.

NATURALMENTE CHORA POR SE LEMBRAR DO FILHINHO QUE PERDEU.

ISSO ME DEU UMA IDEIA! CUBRAM ESSA ARMADILHA COM GALHOS, ENQUANTO VOU BUSCAR UMA COISA...

PORQUE SERÁ QUE O TIO NÃO TEVE UMA IDEIA QUE DESSE MENOS TRABALHO?

JÁ VEM VOLTANDO!

OLHEM É UM CANGURÚ QUE ESTA GUIANDO!

VAMOS PÉGA-LO! ÉLE DEVE TER RAPTADO TITIO!

VEM CÁ PATIFE!

MAS NÃO COMPREENDEM QUE SOU EU, SEUS TONTOS?

DISFARCEI-ME ASSIM PARA QUE CORAÇÃO DE MÃE ME TOME POR UM CANGURUZINHO. TALVÊS ELA QUEIRA ADOTAR UM...

A IDEIA DE DONALD É BOA... MAS PODE TRAZER CONSEQUENCIAS FUNESTAS.

Copyright 1950 Walt Disney Productions

QUANDO ELA ME VIR PENSARÁ QUE SOU UM CANGURUZINHO DE VERDADE. VIRÁ ME AGARRAR E CAIRÁ NA ARMADILHA.

VAMO-NOS ESCONDER, PARA QUE ELA NÃO NOS VEJA.

TIO DONALD REPRESENTA MUITO BEM!

PARECE REALMENTE UM CANGURUZINHO AFLITO.

CORAÇÃO DE MÃE JÁ O VIU!

MORDEU A ISCA ATENÇÃO!

E A MÃE AFLITA PARTE COM UMA EXPRESSÃO DE ALEGRIA NA FACE!

PRONTO! JÁ VAI CAIR NA ARMADILHA!

CHEGOU EM POUCOS SALTOS!

PARECE QUE DESCONFIA!

E AGORA, QUE IRÁ FAZER?

COM UM GRANDE SALTO, ELA PASSA POR CIMA DA ARMADILHA E ...

AGARROU-O NO AR!

E VOLTA PARA OS MONTES!

¡SOCORRO!

CHI! TITIO METEU SE NUMA EMBRULHADA!

PARE, SUA IDIOTA! EU NÃO SOU CANGURU!

CONTINUARÁ NO PRÓXIMO NÚMERO.

ESTE GIBI DIGITAL QUE VOCÊ ACABOU DE LER, FOI CRIADO À PARTIR DE UMA REVISTA QUE FOI COMPARTILHADA. AJUDE-NOS A RECUPERAR A MEMÓRIA DOS QUADRINHOS PUBLICADOS NO BRASIL. SE VOCÊ TEM QUADRINHOS ANTIGOS DISNEY, COMPARTILHE CONOSCO!

ENTRE EM CONTATO:

QUADRINHOSANTIGOS@HOTMAIL.COM

QUADRINHOS ANTIGOS .BLOGSPOT.COM

CONHEÇA PESSOAS QUE TAMBÉM AMAM ESTES QUADRINHOS E FAÇA AMIGOS!